



REGULAMENTO 7ª MOC DANÇA PE 2024

Tornamos público o regulamento para a Mostra Competitiva de Dança de Pernambuco com o intuito de fomentar a arte, mobilizar bailarinos e escolas de dança, proporcionando troca de valores culturais com todo o Brasil. Prezamos pela honestidade e transparência desde o regulamento até os comentários e notas dos jurados, cumprindo com sua integridade e sendo justa na divulgação dos resultados.

LOCAL E DATA DO FESTIVAL:

- ✚ 06 a 09 de Junho de 2024
- ✚ Teatro Luiz Mendonça – Dona Lindu

*A Mostra não competitiva terá seu edital com suas datas confirmadas em breve;

INSCRIÇÕES:

- ✚ Início das inscrições: 20 de Fevereiro de 2024
- ✚ Término das inscrições: 10 de Maio de 2024
- ✚ **As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante preenchimento de todas as vagas.**

LOTES:

- ✚ Primeiro lote: 20 de fevereiro à 20 de Março de 2024
- ✚ Segundo lote: 21 de Março à 21 de Abril de 2024
- ✚ Terceiro lote: 22 de Abril à 10 de Maio de 2024

DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE APRESENTAÇÕES:

- ✚ **Dia 27 de Maio** uma programação prévia das apresentações estará disponível no grupo do WhatsApp para conferir e fazerem possíveis correções.
- ✚ **Dia 02 de JUNHO**, após as correções, será divulgado a programação oficial das apresentações.
- ✚ Após a divulgação da programação oficial **NÃO HAVERÁ MAIS CORREÇÕES.**

ENSAIOS:

- ✚ **A divulgação dos ensaios será dia 04/06**
- ✚ Solos, duos e trios terão marcação de palco coletiva e sem música, com exceção dos pas de deux.
- ✚ Conjuntos terão ensaio com música que será o tempo da coreografia mais 1 minuto.

MODALIDADES:

✚ MODALIDADES:

- ✚ **Ballet Clássico de Repertório:** Coreografias de ballets já existentes que sejam de domínio público, baseadas em versões de companhias estabelecidas ou em remontagem oficiais, procedentes de um repertório original. É avaliada a remontagem, figurino, época, estilo, sapatos de acordo com o repertório (ponta ou meia ponta), coreografia original, nível coreográfico e técnico. Ballets que são repertório, mas ainda não são domínio público, serão automaticamente desclassificados.
- ✚ **Clássico Livre:** Coreografias autorais, obedecendo a técnica do ballet e regras da composição coreográfica. Poderá ser usado pontas ou meia pontas. Não será permitido acrobacias e elementos de ginástica e nessa modalidade.
- ✚ **Neoclássico:** Nesta modalidade há uma maior liberdade na escolha das coreografias e figurinos que na maioria das vezes são mais modernos e variados. As coreografias são de base no ballet clássico, devem ser autorais, a sequência dos passos tem uma linguagem mais complexa onde o bailarino tem maior liberdade de expressão corporal, movimentos amplos e orgânicos sem a plasticidade do ballet clássico, as músicas podem ser variadas. Pode ser dançado de ponta ou meia ponta. O excesso de elementos acrobáticos pode desconfigurar a modalidade, estando o trabalho sujeito a desclassificação.
- ✚ **Estilo Livre:** É uma modalidade mista, onde os grupos precisam colocar dentro da sua coreografia dois ou mais estilos de dança para que elas tenham um caráter livre. Obs: A categoria ESTILO LIVRE não é destinada para inscrições de modalidades únicas, ela necessariamente precisa envolver estilos diferentes de dança dentro de uma coreografia (ballet, jazz, sapateado, danças urbanas e outras.) Não pode conter apenas um estilo, caso sua coreografia só tenha um estilo, ela deve ser inscrita na categoria adequada a ela.
- ✚ **Jazz:** Podem se inscrever coreografias que flutuem pelas vertentes do jazz ou que usem como base apenas uma de suas vertentes nas subcategorias de Jazz moderno, jazz musical, Jazz lírico, etc. O excesso de elementos acrobáticos pode desconfigurar a modalidade, estando o trabalho sujeito a desclassificação.
- ✚ **Dança Contemporânea:** Serão inscritas neste género as coreografias, que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limon, Cunningham etc.) e/ou Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Multimídia etc.). Estas coreografias são criações de ruptura, buscam a inovação e a criação de novas formas de movimento, de acordo com as necessidades do coreógrafo ou do intérprete.
- ✚ **Dança Folclórica:** Se enquadram nessa modalidade danças com o caráter de manifestação popular folclórica BRASILEIRA de qualquer tipo e região deste país, como samba, carimbó, bumba-meu-boi, frevo, forró, maracatu, baião, côco, danças de origem indígenas, quadrilhas, fandango, xote, xaxado e outras.

- ✚ **Dança Acrobática:** Modalidade que combina técnicas de dança com a precisão de elementos acrobáticos, combinando a dança e acrobacia no contexto de dança. Uma característica definida da dança acrobática é a transição suave e graciosa entre dança e os movimentos acrobáticos. É obrigatório elementos acrobáticos e de ginástica nessa modalidade.
- ✚ **Danças urbanas:** Destinadas as danças que surgiram em contextos urbanos. Um aglomerado de vários estilos de dança como: Locking, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Scare Crow, Animation, Boogalooing, Hip Hop, Freestyle, House Dance etc.
- ✚ **Sapateado:** Trabalhos provenientes da técnica com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado americano, irlandês e outros.
- ✚ **Danças internacionais:** Se enquadram nessa modalidade danças com o caráter de manifestação popular folclórica INTERNACIONAL de qualquer tipo e região de outros países como salsa, dança do ventre, country, tango, zumba, zoulk, cumbia, tarantela, siciliana, polca, dança a caráter entre outras. A Dança de salão entrará nesta categoria.

CATEGORIAS:

- **BABY: 4 a 7 anos**
- **PRÉ: 8 a 10 anos**
- **INFANTIL: 11 a 13 anos**
- **JUVENIL: 14 a 16 anos**
- **ADULTO: 17 a 20 anos**
- **AVANÇADO: 21 a 39 anos e 11 meses (categoria experiente)**
- **EXPERIMENTAL: a partir dos 17 (categoria iniciante ou que não tenham atingido o nível técnico de avançado)**
- **MASTER: a partir 40 anos**

Obs1: Ao inscrever o bailarino, esteja atento a data de aniversário. O bailarino deverá ser inscrito na categoria da sua idade durante o evento.

Obs2: na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feito na categoria de idade mais avançada.

USO DE PONTAS E MEIA PONTA NO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E CLÁSSICO LIVRE:

- ✚ **BABY E PRÉ:** Obrigatório o uso de meia ponta
- ✚ **INFANTIL:** Pode ser usado meia ponta ou ponta
- ✚ **JUVENIL E AVANÇADO:** Pode ser usado meia ponta ou ponta
- ✚ **EXPERIMENTAL:** Uso obrigatório de meia ponta

TEMPO PARA COREOGRAFIAS:

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.

A tolerância de tempo para mais é de 20 segundos, passando desse tempo a coreografia será desclassificada.

- ✚ **SOLO:** 3 minutos
- ✚ **DUO E TRIO:** 4 minutos

- ✚ **CONJUNTOS BABY E PRÉ:** 4 minutos
- ✚ **CONJUNTOS INFANTIL, JUVENIL E EXPERIEMETAL:** 5 minutos
- ✚ **CONJUNTOS AVANÇADO E MASTER:** 6 minutos
- ✚ **REPERTÓRIO SOLOS, PDD E GRUPOS:** Tempo da Obra

Obs: Para conjuntos haverá tolerância de 30% de elementos, com idade superior e inferior a categoria na qual está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

TAXAS DE INSCRIÇÃO

Valor por Coreografia	1º lote	2º lote	3º lote
Solo	R\$ 115,00	R\$ 135,00	R\$ 150,00
Duo	R\$ 200,00	R\$ 240,00	R\$ 280,00
Trio	R\$ 270,00	R\$ 315,00	R\$ 345,00
Pas de Deux	R\$ 200,00	R\$ 240,00	R\$ 280,00

Conjunto – Valor por participante	1º lote	2º lote	3º lote
1 coreografia	R\$ 80,00	R\$ 100,00	R\$ 120,00
2 coreografias	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 140,00
3 coreografias	R\$ 120,00	R\$ 140,00	R\$ 160,00
4 coreografias	R\$ 140,00	R\$ 160,00	R\$ 180,00

Obs1: a cada coreografia dançada aumenta 20,00 por bailarino.

Obs2: Caso o diretor ou coreógrafo esteja dançando deverá ser pago a taxa como bailarino (a).

PRÉ PROGRAMAÇÃO PRÉVIA:

OBS: ESSA PRÉ PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÃO MEDIANTE AS INSCRIÇÕES

- ✚ **06/06 → Ballet de repertório e clássico livre**
- ✚ **07/06 → Jazz e Danças Acrobáticas**
- ✚ **08/06 → Dança contemporânea e Estilo livre**
- ✚ **09/06 → Danças populares, Danças Internacionais, danças urbanas e sapateado**

CREDENCIAIS:

- ✚ As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento.
- ✚ Grupos com até 10 participantes inscritos receberão 2 credenciais, de 11 a 20 participantes 3 credenciais e acima de 20 participantes 4 credenciais.
- ✚ Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de R\$ 100,00.
- ✚ Cada bailarino receberá uma pulseira para seu acesso as apresentações e plateia todos os dias. Caso o bailarino perca ou esqueça de sua pulseira, será cobrado o valor de \$50,00 por pulseira.

MÚSICAS:

- ✚ Cada diretor ou coreógrafo deverá enviar suas músicas nomeadas com nome da escola + nome da coreografia + mostra COMPETITIVA até o dia 28 de MAIO para o email: **musicamocpe@gmail.com**
- ✚ Mesmo tendo enviado a música, cada diretor deve levar um pen drive no dia de sua apresentação por possibilidade de imprevistos.
- ✚ A escola/grupo que não enviar suas músicas dentro do prazo será desclassificada automaticamente.

INSCRIÇÕES:

- ✚ As inscrições devem ser realizadas exclusivamente pelo site www.liraproducoes.com.br

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO:

- ✚ 1º Lugar: Notas de 9,0 a 10,0
- ✚ 2º Lugar: Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)
- ✚ 3º Lugar: Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório, imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento.

A comissão julgadora será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários. A ela também será dada a autonomia para oferecer as premiações especiais. A comissão é a instância superior no festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO:

Serão considerados desclassificados os grupos e escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre e vice-versa, idade fora da categoria e demais eventos que possam acontecer que quebrem as regras do evento.

PREMIAÇÃO CONVENCIONAL:

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios medalhas e aos conjuntos troféus.

PREMIAÇÃO ESPECIAL:

Seletivas, prêmios especiais, prêmios em dinheiro, bolsas de estudos, isenções em taxas para festivais.

VENDAS DE INGRESSOS:

Ingressos estarão disponíveis para a venda no site a partir do dia 01 de Maio.

CURSOS E WORKSHOPS:

A MOC oferecerá **Cursos e workshops** com Mestres e Professores Convidados para os participantes e não participantes do evento.

Os Mestres, cursos e valores serão divulgados nas redes sociais e no grupo do WhatsApp da MOC em breve.

Todos os participantes receberão Certificados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- ✚ Participantes deverão estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30(trinta) minutos antes de sua apresentação;
- ✚ Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- ✚ Um responsável pelo grupo deverá estar presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- ✚ O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe
- ✚ O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR DEPOIS**. Salve por problemas técnicos do evento.
- ✚ O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que atrapalhe ou atrase os demais grupos.
- ✚ As escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações.
- ✚ A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- ✚ A comissão organizadora da MOC não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- ✚ Após o pagamento não haverá devolução de taxas ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo ou bailarino desista da apresentação, exceto se o problema for decorrente do evento.
- ✚ Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos diretamente com a Comissão Organizadora do Evento.
- ✚ A Comissão Organizadora é a instância superior do evento no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do evento será resolvida pela mesma.
- ✚ Todas as notas e comentários serão entregues no final do dia.

NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL.

Contatos para informações:

(81) 99993-9997 (81) 99905-5934 (81) 98746-1664



REGULAMENTO 7º MOC DANÇA PE 2024

MOSTRA LIVRE NÃO COMPETITIVA

Este ano A Mostra Competitiva de Dança de Pernambuco irá abrir chamada para apresentações de cunho não competitivo para os bailarinos e grupos que desejem se apresentar com caráter de Mostra livre. Poderão participar qualquer Escola, Grupo ou bailarino independente.

OBS: TODOS OS BAILARINOS QUE SE APRESENTAREM NA MOSTRA NÃO COMPETITIVA, RECEBERÃO MEDALHAS DE PARTICIPAÇÃO, E OS DIRETORES RESPONSÁVEIS, TROFÉUS DE PARTICIPAÇÃO.

LOCAL E DATA: LOCAL A DIVULGAR (DENTRO DO PERÍODO DA MOC – 6 A 9 DE JUNHO)

INSCRIÇÕES:

Início das inscrições: 01 de MARÇO de 2024

Término das inscrições: 15 DE MAIO DE 2024

As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site www.liraproducoes.com.br

As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante preenchimento de todas as vagas.

DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE APRESENTAÇÕES:

- ✚ **Dia 28 de MAIO** uma programação prévia das apresentações estará disponível no grupo do WhatsApp para conferir e fazerem possíveis correções.
- ✚ **Dia 02 de JUNHO**, após as correções, será divulgado a programação oficial das apresentações.
- ✚ Após a divulgação da programação oficial **NÃO HAVERÁ MAIS NENHUMA CORREÇÃO**

ENSAIOS:

- ✚ As marcações de palco serão sem música e a ordem será divulgada até dia 04/06.

MODALIDADES:

Poderão participar as seguintes modalidades:

- ✚ Ballet Clássico de Repertório, Clássico Livre, Estilo Livre, Jazz, Dança Contemporânea, Dança Popular, Danças Acrobáticas, Danças Internacionais, Danças urbanas e Sapateado.

OBS: Caso haja dúvida na definição da modalidade, favor verificar as definições no regulamento da Mostra Competitiva acima.

CATEGORIAS:

- ✚ **BABY: 4 a 6 anos**
- ✚ **PRÉ: 7 e 9 anos**
- ✚ **INFANTIL: 10 a 12 anos**
- ✚ **JUVENIL: 13 a 15 anos**
- ✚ **ADULTO: 16 a 18 anos**
- ✚ **AVANÇADO: a partir dos 19 (categoria experiente)**
- ✚ **EXPERIMENTAL: a partir dos 19 (categoria iniciante)**
- ✚ **MASTER: a partir 35 anos**

Obs1: Ao inscrever o bailarino, esteja atento a data de aniversário. O bailarino deverá ser inscrito na categoria da sua idade durante o evento.

Obs2: Na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feito na categoria de idade mais avançada.

TEMPO PARA COREOGRAFIAS:

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação. A tolerância de tempo para mais é de 20 segundos, passando desse tempo a coreografia será desclassificada.

- ✚ **SOLO: 3 minutos**
- ✚ **DUO E TRIO: 4 minutos**
- ✚ **CONJUNTOS BABY E PRÉ: 4 minutos**
- ✚ **CONJUNTOS INFANTIL, JUVENIL E EXPERIMENTAL: 5 minutos**
- ✚ **CONJUNTOS AVANÇADO E MASTER: 6 minutos**
- ✚ **REPERTÓRIO SOLOS, PDD E GRUPOS: Tempo da Obra**

VALORES DE INSCRIÇÃO:

VALOR POR ALUNO E POR COREOGRAFIA	1º LOTE 20/02 a 20/03	2º LOTE 21/03 a 21/04	3º LOTE 22/04 a 15/05
	R\$ 75,00	R\$ 85,00	R\$ 95,00

OBS: A CADA INSCRIÇÃO O ALUNO RECEBERÁ DOIS INGRESSOS PARA SEUS CONVIDADOS.

INGRESSOS EXTRAS:

- ✚ \$60,00 INTEIRA
- ✚ \$30,00 MEIA

CREENCIAIS:

- ✚ **É OBRIGATÓRIO PARA O CREDENCIAMENTO A APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTO COM FOTO DE CADA BAILARINO, PRESENCIALMENTE.**
- ✚ As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento da Mostra Competitiva.
- ✚ Grupos com até 10 participantes inscritos receberão 2 credenciais, de 11 a 20 participantes 3 credenciais e acima de 20 participantes 4 credenciais.
- ✚ Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de R\$120,00.

MÚSICAS:

- ✚ Cada diretor ou coreógrafo deverá enviar suas músicas nomeadas com nome da escola + nome da coreografia+ mostra LIVRE até o dia 30 de JULHO para o email: **musicamocpe@gmail.com**
- ✚ Mesmo tendo enviado a música, cada diretor deve levar um pen drive no dia de sua apresentação por possibilidade de imprevistos.

DIREITO DE IMAGEM:

- ✚ Ao inscrever-se o(a) bailarino(a) e/ou o coreógrafo autoriza o direito de imagem em todas as mídias sociais e digitais que o Festival CBDD Pernambuco venha a se veicular.
- ✚ **O diretor ou coreógrafo responsável pelo grupo a partir do momento que se inscreve no festival concorda e permite todas e quaisquer apresentação de bailarinos menor de 18 anos.**

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- ✚ Participantes deverão está no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30(trinta) minutos antes de sua apresentação;
- ✚ Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar q sequência do espetáculo.
- ✚ Um responsável pelo grupo deverá está presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- ✚ O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe
- ✚ O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR DEPOIS.** Salve por problemas técnicos do evento.
- ✚ O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que atrapalhe ou atrase os demais grupos.

- ✚ As escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações.
- ✚ A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- ✚ A comissão organizadora da MOC não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- ✚ Após o pagamento não haverá devolução de taxas ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo ou bailarino desista da apresentação, exceto se o problema for decorrente do evento.
- ✚ Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos diretamente com a Comissão Organizadora do Evento.
- ✚ A Comissão Organizadora é a instância superior do evento no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do evento será resolvida pela mesma.
- ✚ Todas as notas e comentários serão entregues no final do dia.

NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL.

Contatos para informações:

(81) 99993-9997 (81) 99905-5934 (81) 98746-1664