



REGULAMENTO

- O Festival acontecerá nos dias: 26 a 29 de abril de 2024.
- Dias: 26, 27 e 28 no Teatro Apolo;
- Dia 29: programação especial dia internacional da dança – local e horário a confirmar.
- Programação dia 26: Mostra de Dança Estudantil – para grupos de projetos sociais e redes de escolas públicas e privadas (todos os ritmos). Início às 19h30;
- Dia 27: Mostra livre Infantil/juvenil- (todos os ritmos) às 15h30
- Mostra livre adulto – (todos os ritmos) às 19h30;
- Dia 28: Abril dos Clássicos Infantil/Juvenil – (ballet clássico, clássico de repertório e clássico livre) às 15h00
-Mostra Fascínio (encontro de stiletto, dança do ventre e pole dance) às 18h00;
- Workshops - Dia 27: Modern Jazz para: Bailarinos, Professores e Estudantes do Jazz. Às 10h00.
-Classificação Livre apartir de 12 anos.
- Dia 28: Workshop para professores de ballet infantil às 10h00
(E na prática, como funciona?)
Tópicos:
 - Aprendizagem Infantil
 - Estrutura de uma aula
 - Princípios básicos para planejar

- 1- É preciso solicitar a ficha de inscrição a direção do festival, para informar o quantitativo de alunos participantes e suas necessidades em palco.

2- Categorias / Tempo de Coreografias

CATEGORIA	SOLO	DUO E TRIO	CONJUNTO
BABY (03 a 06 anos)	X	3 minutos	3 minutos
INFANTIL (07 a 10 anos)	X	3 minutos	4 minutos
JUVENIL (11 a 16 anos)	3 minutos	4 minutos	5 minutos
ADULTO	3 minutos	4 minutos	5 minutos

- 3- Os participantes que extrapolarem os limites máximos terão suas músicas cortadas dentro do limite permitido;
- 4- Tema: Livre;
- 5- Só terá marcação de palco no dia do evento, sem ensaios e sem música, com tempo cronometrado igualmente para cada coreografia.
(Quadro de horário de cada dia, separado por categoria, disponível em breve).

Taxa de inscrição para cada workshop: R\$30,00

- 1- As inscrições serão:

1º LOTE: 21 DE FEVEREIRO ATÉ 21 DE MARÇO de 2024

2º LOTE: 22 DE MARÇO ATÉ 10 DE ABRIL de 2024

TAXA DE INSCRIÇÃO

1º LOTE

SOLO	R\$ 40,00 de inscrição, mais a venda de 02 ingressos no valor de R\$30,00 cada.
DUO	R\$ 60,00 de inscrição (o duo) mais a venda de 02 ingressos no valor de R\$30,00 cada (por pessoa).
TRIO	R\$ 75,00 de inscrição (o trio) mais a venda de 02 ingressos no valor de 30,00 cada (por pessoa).
CONJUNTO	A partir de 04 componentes taxa fixa de inscrição para o grupo R\$120,00 mais a venda de 02 ingressos no valor de R\$30,00 cada (por pessoa).

TAXA DE INSCRIÇÃO

2º LOTE

SOLO	R\$ 50,00 de inscrição, mais a venda de 02 ingressos no valor de R\$30,00 cada.
DUO	R\$ 70,00 de inscrição (o duo) mais a venda de 02 ingressos no valor de R\$30,00 cada (por pessoa).
TRIO	R\$ 80,00 de inscrição (o trio) mais a venda de 02 ingressos no valor de 30,00 cada (por pessoa).
CONJUNTO	A partir de 04 componentes taxa fixa de inscrição para o grupo R\$140,00 mais a venda de 02 ingressos no valor de R\$30,00 cada (por pessoa).

- 1- Todos valores terão que ser pagos através do PIX CELULAR: 8199993-9997 Rodrigo Soares de Lira/ Caixa Econômica ou transferência bancária com 5 dias de antecedência, solicitar os dados bancários através do WhatsApp.
(Deve informar na descrição o nome da academia. Cia ou grupo e enviar o comprovante de transferência para o WhatsApp 81-9.9993-9997).
- 2- Cada grupo, Cia ou academia de dança inscrita em sua categoria, terá que verificar com a direção quantas pessoas serão liberadas para apoio nos camarins que são coletivos.
- 3- Credenciamento: início 2h antes de cada evento e só será realizado com a presença do responsável pela academia, cia ou grupo.
- 4- Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:
 - a) Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas, e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia;
 - b) Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação de grupo ou participantes;
 - c) O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. Os grupos terão tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução de palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo;
 - d) Os responsáveis dos grupos, cias ou academia deverão trazer suas músicas no dia do evento, e chegar 01:30h antes do início do mesmo, para ser colocada na ordem da programação que será executada. Cada reprodução deverá conter SOMENTE a música de participação do dia com nome para identificação da coreografia;
 - e) A ordem e tempo de marcação de palco será informada aos professores após o encerramento das inscrições;**
 - f) Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente 1h:30 hora antes do início do evento; de preferência já arrumados;
 - g) No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação;

- h) Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos;
 - i) Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção de palco, para controle de entrada e saída de cena.
- 5- Cada professor ou responsável deve chegar antes dos seus alunos e dirigir-se a portaria, para fazer o credenciamento e receber as instruções do Festival, pois nenhum aluno poderá ter acesso ao teatro sem a presença do mesmo.
- 6- As músicas deverão ser enviadas até o dia 12 de Abril para o e-mail liraproducoeseeventos@gmail.com com as informações:
- a) Nome do grupo, cia ou academia;
 - b) Se entra no palco com música ou se posiciona primeiro;
 - c) Se entra no palco com blackout ou não;
- (Todas as informações terão que vim na ficha de inscrição disponibilizada pela produção para facilitar a organização).
- 7- No final das apresentações todos os alunos receberão medalhas e a academia a placa do festival.



REALIZAÇÃO

Lira Produções e Eventos
Informações:(81) 9 9993-9997
Rodrigo Lira