



REGULAMENTO 6ª MOC DANÇA PE 2023

Tornamos público o regulamento para a Mostra Competitiva de Dança de Pernambuco com o intuito de fomentar a arte, mobilizar bailarinos e escolas de dança, proporcionando troca de valores culturais com todo o Brasil. Prezamos pela honestidade e transparência desde o regulamento até os comentários e notas dos jurados, cumprindo com sua integridade e sendo justa na divulgação dos resultados.

LOCAL E DATA DO FESTIVAL:

- 10 e 11 de junho de 2023 - Mostra COMPETITIVA
- 08 a 11 de junho de 2023 – Mostra Livre NÃO COMPETITIVA (edital disponível a partir do dia 20/03)
- Teatros da cidade do Recife

INSCRIÇÕES:

- Início das inscrições dia 15 de Março de 2023
- Término das inscrições: 25 de Maio de 2023
- As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante preenchimento de todas as vagas.**

LOTES:

- Primeiro lote: 15 de março a 15 de abril de 2023
- Segundo lote: 16 de abril a 25 de maio de 2023

DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE APRESENTAÇÕES:

- Dia 02 de JUNHO** uma programação prévia das apresentações estará disponível no grupo do WhatsApp para conferir e fazerem possíveis correções.
- Dia 05 de JUNHO**, após as correções, será divulgado a programação oficial das apresentações.
- Após a divulgação da programação oficial NÃO HAVERÁ MAIS CORREÇÕES.

ENSAIOS:

- A divulgação dos ensaios será dia 06/06**
- Solos, duos e trios terão marcação de palco coletiva e sem música, com exceção dos pas de deux.
- Conjuntos terão ensaio com música que será o tempo da coreografia mais 1 minuto.

MODALIDADES:

- Ballet Clássico de Repertório, Clássico Livre, Estilo Livre, Jazz, Contemporâneo, Dança Popular, Danças urbanas e Sapateado.

CATEGORIAS:

- BABY: 4 a 6 anos**
- PRÉ: 7 a 9 anos**
- INFANTIL: 10 a 12 anos**
- JUVENIL: 13 a 15 anos**
- AVANÇADO: a partir dos 16 (categoria experiente)**
- EXPERIMENTAL: a partir dos 16 (categoria iniciante)**
- MASTER: a partir 35 anos**

Obs1: Ao inscrever o bailarino, esteja atento a data de aniversário. O bailarino deverá ser inscrito na categoria da sua idade durante o evento.

Obs2: na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feito na categoria de idade mais avançada.

USO DE PONTAS E MEIA PONTA NO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E CLÁSSICO LIVRE:

- BABY E PRÉ:** Obrigatório o uso de meia ponta
- INFANTIL:** Pode ser usado meia ponta ou ponta
- JUVENIL E AVANÇADO:** Meia ponta ou ponta
- EXPERIMENTAL:** Meia ponta ou ponta

TEMPO PARA COREOGRAFIAS:

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.

A tolerância de tempo para mais é de 20 segundos, passando desse tempo a coreografia será desclassificada.

- SOLO:** 3 minutos
- DUO E TRIO:** 4 minutos
- CONJUNTOS BABY E PRÉ:** 4 minutos
- CONJUNTOS INFANTIL, JUVENIL E EXPERIMENTAL:** 5 minutos
- CONJUNTOS AVANÇADO E MASTER:** 6 minutos
- REPERTÓRIO SOLOS, PDD E GRUPOS:** Tempo da Obra

Obs.: Para conjuntos haverá tolerância de 30% de elementos, com idade superior e inferior a categoria na qual está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

TAXAS DE INSCRIÇÃO




Valor por Coreografia	1º lote	2º lote
Solo	95,00	115,00
Duo	175,00	215,00
Trio	255,00	315,00
Pas de Deux	175,00	215,00

Conjunto – Valor por participante	1º lote	2º lote
1 coreografia	75,00	90,00
2 coreografias	90,00	105,00
3 coreografias	105,00	120,00
4 coreografias	120,00	135,00

Obs1: a cada coreografia dançada aumenta 15,00 por bailarino.

Obs2: Caso o diretor ou coreógrafo esteja dançando deverá ser pago a taxa como bailarino (a).




CRENCIAIS:

-  As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento.
-  Grupos com até 10 participantes inscritos receberão 2 credenciais, de 11 a 20 participantes 3 credenciais e acima de 20 participantes 4 credenciais.
-  Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de R\$ 100,00.

DAS INSCRIÇÕES:

-  As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site: www.liraproducoes.com.br

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO:

-  1º Lugar: Notas de 9,0 a 10,0*
-  2º Lugar: Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)
-  3º Lugar: Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório, imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento.

A comissão julgadora será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários. A ela também será dada a autonomia para oferecer as premiações especiais. A comissão é a instância superior no festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO:

Serão considerados desclassificados os grupos e escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre e vice-versa, idade fora da categoria e demais eventos que possam acontecer que quebrem as regras do evento.

PREMIAÇÃO CONVENCIONAL:

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios medalhas e aos conjuntos troféus.

PREMIAÇÃO ESPECIAL:

Premiações em dinheiro, seletivas, prêmios especiais, prêmios em dinheiro, bolsas de estudos, isenções em taxas para festivais.

VENDAS DE INGRESSOS:

Ingressos disponíveis na plataforma digital a partir do dia 01/05/2023.

CURSOS E WORKSHOPS:

A MOC oferecerá **Cursos e workshops** com Mestres e Professores Convidados para os participantes e não participantes do evento.

Os Mestres, cursos e valores serão divulgados nas redes sociais e no grupo do WhatsApp da MOC em breve.

Todos os participantes receberão Certificados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- ✚ Participantes deverão estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30(trinta) minutos antes de sua apresentação;
- ✚ Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- ✚ Um responsável pelo grupo deverá estar presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- ✚ O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe
- ✚ O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR DEPOIS**. Salve por problemas técnicos do evento.
- ✚ O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que atrapalhe ou atrase os demais grupos.
- ✚ As escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações.
- ✚ A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- ✚ A comissão organizadora da MOC não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- ✚ Após o pagamento não haverá devolução de taxas ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo ou bailarino desista da apresentação, exceto se o problema for decorrente do evento.
- ✚ Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos diretamente com a Comissão Organizadora do Evento.
- ✚ A Comissão Organizadora é a instância superior do evento no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do evento será resolvida pela mesma.
- ✚ Todas as notas e comentários serão entregues no final do dia.

A Mostra Livre NÃO COMPETITIVA que acontecerá dos dias 08 a 11 de junho terá seu Edital disponível no dia 20/03.

NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL.

Contatos:

(81) 99993-9997 (81) 99905-5934 (81) 98746-1664