



## REGULAMENTO 6ª MOC DANÇA PE 2023

Tornamos público o regulamento para a Mostra Competitiva de Dança de Pernambuco com o intuito de fomentar a arte, mobilizar bailarinos e escolas de dança, proporcionando troca de valores culturais com todo o Brasil. Prezamos pela honestidade e transparência desde o regulamento até os comentários e notas dos jurados, cumprindo com sua integridade e sendo justa na divulgação dos resultados.

### LOCAL E DATA DO FESTIVAL:

- 09 a 11 de junho de 2023 - Mostra COMPETITIVA
- 08 a 11 de junho de 2023 – Mostra Livre NÃO COMPETITIVA (edital disponível a partir do dia 20/03)
- Teatros da cidade do Recife

### INSCRIÇÕES:

- Início das inscrições dia 15 de Março de 2023
- Término das inscrições: 25 de Maio de 2023
- As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante preenchimento de todas as vagas.**

### LOTES:

- Primeiro lote: 15 de março a 15 de abril de 2023
- Segundo lote: 16 de abril a 25 de maio de 2023

### DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE APRESENTAÇÕES:

- Dia 02 de JUNHO** uma programação prévia das apresentações estará disponível no grupo do WhatsApp para conferir e fazerem possíveis correções.
- Dia 05 de JUNHO**, após as correções, será divulgado a programação oficial das apresentações.
- Após a divulgação da programação oficial NÃO HAVERÁ MAIS CORREÇÕES.








### ENSAIOS:

- A divulgação dos ensaios será dia 06/06**
- Solos, duos e trios terão marcação de palco coletiva e sem música, com exceção dos pas de deux.
- Conjuntos terão ensaio com música que será o tempo da coreografia mais 1 minuto.

### MODALIDADES:

- Ballet Clássico de Repertório, Clássico Livre, Estilo Livre, Jazz, Contemporâneo, Dança Popular, Danças urbanas e Sapateado.





#### CATEGORIAS:

-  **BABY: 4 a 6 anos**
-  **PRÉ: 7 a 9 anos**
-  **INFANTIL: 10 a 12 anos**
-  **JUVENIL: 13 a 15 anos**
-  **AVANÇADO: a partir dos 16 (categoria experiente)**
-  **EXPERIMENTAL: a partir dos 16 (categoria iniciante)**
-  **MASTER: a partir 35 anos**

**Obs1:** Ao inscrever o bailarino, esteja atento a data de aniversário. O bailarino deverá ser inscrito na categoria da sua idade durante o evento.

**Obs2:** na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feito na categoria de idade mais avançada.







#### USO DE PONTAS E MEIA PONTA NO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E CLÁSSICO LIVRE:

-  **BABY E PRÉ:** Obrigatório o uso de meia ponta
-  **INFANTIL:** Pode ser usado meia ponta ou ponta
-  **JUVENIL E AVANÇADO:** Pode ser usado meia ponta ou ponta
-  **EXPERIMENTAL:** Pode ser usado meia ponta ou ponta

#### TEMPO PARA COREOGRAFIAS:

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.

A tolerância de tempo para mais é de 20 segundos, passando desse tempo a coreografia será desclassificada.

-  **SOLO:** 3 minutos
-  **DUO E TRIO:** 4 minutos
-  **CONJUNTOS BABY E PRÉ:** 4 minutos
-  **CONJUNTOS INFANTIL, JUVENIL E EXPERIMENTAL:** 5 minutos
-  **CONJUNTOS AVANÇADO E MASTER:** 6 minutos
-  **REPERTÓRIO SOLOS, PDD E GRUPOS:** Tempo da Obra

**Obs.:** Para conjuntos haverá tolerância de 30% de elementos, com idade superior e inferior a categoria na qual está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

#### TAXAS DE INSCRIÇÃO




Valor por Coreografia	1º lote	2º lote
Solo	95,00	115,00
Duo	175,00	215,00
Trio	255,00	315,00
Pas de Deux	175,00	215,00

Conjunto – Valor por participante	1º lote	2º lote
1 coreografia	75,00	90,00
2 coreografias	90,00	105,00
3 coreografias	105,00	120,00
4 coreografias	120,00	135,00

**Obs1:** a cada coreografia dançada aumenta 15,00 por bailarino.

**Obs2:** Caso o diretor ou coreógrafo esteja dançando deverá ser pago a taxa como bailarino (a).




#### **CRENCIAIS:**

-  As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento.
-  Grupos com até 10 participantes inscritos receberão 2 credenciais, de 11 a 20 participantes 3 credenciais e acima de 20 participantes 4 credenciais.
-  Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de R\$ 100,00.

#### **DAS INSCRIÇÕES:**

-  As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site: [www.liraproducoes.com.br](http://www.liraproducoes.com.br)

#### **CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO:**

-  1º Lugar: Notas de 9,0 a 10,0\*
-  2º Lugar: Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)
-  3º Lugar: Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório, imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento.

A comissão julgadora será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários. A ela também será dada a autonomia para oferecer as premiações especiais. A comissão é a instância superior no festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

#### **CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO:**

Serão considerados desclassificados os grupos e escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre e vice-versa, idade fora da categoria e demais eventos que possam acontecer que quebrem as regras do evento.

#### **PREMIAÇÃO CONVENCIONAL:**

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios medalhas e aos conjuntos troféus.

#### **PREMIAÇÃO ESPECIAL:**

Premiações em dinheiro, seletivas, prêmios especiais, prêmios em dinheiro, bolsas de estudos, isenções em taxas para festivais.

#### **VENDAS DE INGRESSOS:**

Ingressos disponíveis na plataforma digital a partir do dia 01/05/2023.

#### **CURSOS E WORKSHOPS:**

A MOC oferecerá **Cursos e workshops** com Mestres e Professores Convidados para os participantes e não participantes do evento.

Os Mestres, cursos e valores serão divulgados nas redes sociais e no grupo do WhatsApp da MOC em breve.

**Todos os participantes receberão Certificados.**

#### CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- ✚ Participantes deverão estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30(trinta) minutos antes de sua apresentação;
- ✚ Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- ✚ Um responsável pelo grupo deverá estar presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- ✚ O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe
- ✚ O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR DEPOIS**. Salve por problemas técnicos do evento.
- ✚ O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia. É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que atrapalhe ou atrase os demais grupos.
- ✚ As escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações.
- ✚ A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- ✚ A comissão organizadora da MOC não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer.
- ✚ Após o pagamento não haverá devolução de taxas ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo ou bailarino desista da apresentação, exceto se o problema for decorrente do evento.
- ✚ Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos diretamente com a Comissão Organizadora do Evento.
- ✚ A Comissão Organizadora é a instância superior do evento no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do evento será resolvida pela mesma.
- ✚ Todas as notas e comentários serão entregues no final do dia.

A Mostra Livre NÃO COMPETITIVA que acontecerá dos dias 08 a 11 de junho terá seu Edital disponível no dia 20/03.

**NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL.**

**Contatos:**

**(81) 99993-9997 (81) 99905-5934 (81) 98746-1664**